

نصوص نحويّة وصرفيّة

على النّمط الوزاريّ

تتضمّن :

(مهارات التّعامل مع النّصّ)

النّحويّ والصرفيّ

(مهارات الاستخراج من النّصّ)

اكتساب مهارة الإعراب

عربي تخصّص (النحو والصّرف)

الفرع : الأدبيّ والشّرعيّ

رؤية خاصّة : جعفر يوسف المحيسن

موبايل : ٠٧٩٨١٨٣٩٦١

حقوق النّشر والاقتباس محفوظة

أ. جعفر المحيسن

مع أمنياتي لكم بالتّوفيق والإبداع

شهدت الأعوام الأخيرة تسارعًا هائلًا في مجال الاتصالات، فكم مشكلة حلَّها التطوُّر التكنولوجي متحدثًا المعينات التي يفرضها الزمان والمكان، وكان هذا التَّحدِّي من قبل ضربًا من المستحيل . إنَّ الفضل يعود لصانعي المعرفة، وما قاموا به من تطبيقات حديثة، وربما سَعِدت البشريَّة أكثر بالإنجازات الرَّائعة، مع الإنجازات التي حقَّقتها العلم !  
فيا بُنيِّ عليك بالعلم .

١- استخراج من النَّصِّ :

أ- اسمًا يلزم الإضافة لمفرد : .....  
ب- اسمًا مُصغَّرًا : .....  
ج- ظرف زمان مبيِّنًا : .....  
د- ظرفًا مقطوعًا عن الإضافة : .....  
هـ. كلمة حصل فيها إبدال : .....

و. جملة تقدَّم فيها المفعول به وجوبًا على الفعل والفاعل : .....  
ز- جملة جاء فيها المفعول به ضميرًا تقدَّم على الفاعل : .....

٢- علِّل ما يأتي :

أ- حذف نون جمع المذكر السَّالم في تركيب (لصانعي المعرفة) : .....  
ب- كسر همزة (إنَّ) وجوبًا في جملة : (إنَّ الفضل يعود لصانعي المعرفة) : .....

٣- أعرب الكلمة التي تحتها خطٌّ في النَّصِّ إعرابًا تامًّا .

الاتِّصالات : .....

٤- بيِّن المُضَاف والمُضَاف إليه مبيِّنًا صورة المُضَاف إليه في جملة : (رُبَّ كلمة سوء تقول دَغني) .

الإجابة : .....

٥- بيِّن الخطأ في كلِّ جملة ممَّا يأتي ، وصوِّبه :

أ- استمعتُ باهتمام إلى مُصمِّمين المشروع .

ب- أكبرتُ كلا موظَّفين في أمانة عمَّان .

٦- ضع دائرة حول رمز الإجابة الصَّحيحة في الجملة الآتية :

١- الجملة التي تحرَّكت فيها ياء المُتكلِّم بالفتح وجوبًا هي :

أ- أتعلَّم من تجاربي ما لا أتعلَّمه من الكُتُب .

ب- العقلُ هاديٌّ إلى الرِّشاد .

ج- أحفظُ لصديقي حقَّه .

د- وقفْتُ نفسي على خدمة الوطن .

٢- تُصغَر كلمة (فاضل) على (فُويِّضل) ؛ لأنَّ فاضل اسم :

أ- رباعي .

ب- مُلحق بالرباعي .

ج- ثانيه ألف زائدة .

د- ثانيه ألف منقلبة عن أصل .

٣- يدلُّ التَّصغير في جملة : " وصلتُ بُعيدَ المغرب " على معنى :

أ- تقريب المكان .

ب- تصغير الحجم .

ج- التَّقليل .

د- تقريب الزَّمان .

## النَّصُّ الثَّانِي :

قال حكيم ينصح رجلاً : نزه سمعك عن استماع الفحش كما نزهت لسانك، فإن السامع شريك القائل، واصطبر على ما ينوبك تسعد في الآخرة. وأحذروا الدنيا؛ فإنها حُلِيَّة نَظْرَة، ولا تُبال بحاسديك، وامض نحو هدفك . إذا سُئِلت يوماً عن شخص أحببته فلا تحاول تشويهه الصورة النيرة له، واجعل من قلبك مستودعاً حيث الإسرار والخبايا ، فاحذر ما قلت واسمع نصحي لك .

١- استخراج من النص :

أ- اسمًا مُصَغَّرًا : ..... ب- ظرف زمان يلزم الإضافة لجملة : .....

ج- ظرف مكان يلزم الإضافة لجملة : .....

د- كلمة حصل فيها إبدال : .....

هـ. جملة جاء فيها الفاعل والمفعول به ضميرين متصلين : .....

و- جملة مضاف إليه : .....

ز- جملة تقدم فيها الفاعل على المفعول به وجوبًا : .....

٢- اضبط بالشكل آخر الكلمتين اللتين تحتها خط في النص السابق .

٣- حدّد المضاف إليه وبين صورته في جملة : (ولا تبال بحاسديك) الواردة في النص .

الإجابة : .....

٤- لماذا كُسرَت همزة (إنّ) في جملة : (فإنها حُلِيَّة نظرة) الواردة في النص .

الإجابة : .....

٥- ما حكم فتح الياء في كلمة (نصحي) .

الإجابة : .....

٦- صوّب الخطأ المخطوط تحته في جملة :

(صفية بنت عبد المطلب ونسبية المازنية كلتيهما أسهمتا في نشر الإسلام) .

الإجابة : .....

٧- ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة في ما يأتي :

١- نوع (مع) في قوله تعالى : (إنّ مع العسر يسراً) :

أ- ظرف زمان . ب- حرف جرّ . ج- ظرف مكان . د- ظرف منقطع عن الإضافة .

٢- تصغير فاضلات هو :

أ- فُصَيَّلَات . ب- فُصَيَّلَات . ج- فُؤَيِّضَلَة . د- فُؤَيِّضَلَات .

٣- أفاد التّصغير في جملة : " قرأت كُتَيْبًا لعدوى طوقان عنوانه أخي إبراهيم " :

أ- التّقريب . ب- التّحبُّب . ج- التّقليل . د- التّحقير .

## النص الثالث :

إنَّ مَنْ تَطَأَ قَدَمَاهُ أَرْضَ الْأَنْدَلُسِ لَا بُدَّ أَنْ يَزُورَ قَصْرَ الْحَمْرَاءِ؛ إِذْ إِنَّهُ مَهْوَى أَفئدة السُّيَّاحِ؛ فَكَمْ سَائِحٌ يَتَجَوَّلُ فِي جَنَابَتِهِ كُلِّ (يَوْمٍ)؛ لِمَشَاهِدَةِ مَعَالِمِهِ. وَكَمْ زَائِرٌ يَأْخُذُهُ جَمَالُ الْبَاحَاتِ الَّتِي تُزَيِّنُهَا تَمَاثِيلُ الْأَسْوَدِ. إِنَّمَا قُصِرَ الْحَمْرَاءُ تُحِيْفَةً فَنِّيَّةً مُزْدَانَةً. فَكَفَى بِاللَّهِ خَالِقًا مِنْ (قَبْلِ) وَمِنْ بَعْدِ.

١- استخرج من النص :

- أ- ظرفًا ملازم الإضافة لجملة : .....  
ب- ظرفًا منقطعًا عن الإضافة : .....  
ج- فاعلاً تأخر عن المفعول به وجوبًا : .....  
د- كلمة حصل فيها إبدال : .....  
هـ. جملة في محل جر الإضافة : .....  
و- اسمًا مُصَغَّرًا : .....

٢- أعرب ما تحته خط في النص إعرابًا تامًا .

ها : .....  
الأسود : .....

٣- اضبط الكلمتين اللتين بين القوسين (يوم ، قبل) .

الإجابة : .....

٤- ما سبب كسر همزة (إن) في كل من :

- أ- إنَّ مَنْ تَطَأَ قَدَمَاهُ : .....  
ب- إِذْ إِنَّهُ مَهْوَى أَفئدة السُّيَّاحِ : .....

٥- ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة في ما يأتي :

١- الجملة التي تتضمن اسمًا ملازمًا للإضافة هي :

- أ- بدا كلا الرجلين راغبًا في قول الحقّ .  
ب- اشترك الرجلان في العمل التطوعيّ .  
ج- قدرت الرجلين لسمو اخلاقهما .  
د- الرجلان يدعون إلى الإصلاح .

٢- الكلمة التي قلبت ألفها واوًا عند التصغير :

- أ- مجداف .      ب- جدار .      ج- دار .      د- ناب .

## النّصّ الرابع:

قد يكون من أسباب السّعادة امتلاك المال أو تقلّد (منصب) . على أنّ السّعادة الحقيقيّة فكرة تنبع في داخل النّفس، يمثلها الرّضا بالماضي، والافتناع بالحاضر، وعدم الاضطراب من المستقبل. فكم ينافس هذا ذاك في كسب مال أو مُنصب لم يحظْ إلا بالتعب والشّقاء . ألا إنّ السّماء لا تُمطر ذهبًا؛ حيث إنّ القناعة والرّضا أسمى من الغنى والمنصب مع (الشّقاء) .

١- استخراج من النّصّ :

- أ- اسمًا يلزم الإضافة لجملة : .....
- ب- اسمًا مُصغّرًا : .....
- ج- جملة تقدّم فيها المفعول به على الفاعل وجوبًا : .....
- د- جملة تقدّم فيها الفاعل وجوبًا على المفعول به : .....
- هـ- كلمة حصل فيها إبدال : .....
- و. ظرفًا يُلزم الإضافة لمفرد : .....

٢- أعرب الكلمتين اللتين تحتها خطّ في النّصّ السابق .

- النّفس : .....
- حيث : .....

٣- اضبط الكلمتين الواقعتين بين القوسين الواردين في النّصّ .

٤- وضح الإبدال في كلمة (يصرخون) .

- الإجابة : .....

٥- حدّد المُضَاف والمُضَاف إليه مبيّنًا صورة المُضَاف إليه فيما يأتي :

أ- وكيف يطيرُ مقصوص الجناح ؟

- المُضَاف : ..... المُضَاف إليه : ..... صورته : .....

ب- قال تعالى : (قُلْ يَوْمَ الْفَتْحِ لَا يَنْفَعُ الَّذِينَ كَفَرُوا إِيمَانُهُمْ) .

- المُضَاف : ..... المُضَاف إليه : ..... صورته : .....

- المُضَاف : ..... المُضَاف إليه : ..... صورته : .....

٦- ضع دائرة حول رمز الإجابة الصّحيحة :

١- الضّبط الصّحيح لآخر كلمة (بعد) في الآية الكريمة (لله الأمر من قبل ومن بعد) هو :

- أ- بعدَ .      ب- بعدُ .      ج- بعدِ .      د- بعدْ .

٢- كلمة (مُحَمِّيل) تصغير لكلمة :

- أ- حمول .      ب- حمّال .      ج- حميل .      د- محمول .

٣- تصغير كلمة (سنّ) :

- أ- سنّين .      ب- سنّينة .      ج- سنّنة .      د- سنّي .

## النّصّ الخامس:

نلاحظ في الأونة الأخيرة إقبال طلبة الجامعات على العمل في ميادين الحياة؛ فيتوجّه مجموعة منهم إلى العمل بعد انتهاء اليوم الدراسي . ربّما دلّ ذلك على الحاجة، لكنّه - في اعتقادي - دالّ أكثر على التّميّز؛ إذ إنّ الطالب يعمل من حسّه بالمسؤوليّة واصطفائه لمستقبل أفضل، وما يُمليه عليه عقيلُهُ المُتفتح؛ فهو أكثر الناس طموحًا .

١- استخرج من النّصّ :

- أ- مفعولاً به تقدّم على الفاعل وجوبًا : .....
- ب- كلمة حصل فيها إبدال : .....
- ج- اسمًا يُلزم الإضافة لجملة : .....
- د- اسمًا مُصغّرًا : .....
- هـ. اسمًا مُضافًا لياء المُتكلّم : .....

٢- أعرب المفردة المخطوط تحتها في النّصّ إعرابًا تامًّا .

طلبة : .....

٣- ما حكم فتح ياء المُتكلّم في العبارة : (عُدْتُ إلى مُحبّي بعد سفرٍ طويلٍ) .

الإجابة : .....

٤- صوّب الخطأ في ما تحته خطّ في جملة : (سأقفُ حيثُ وقفنا أمس) .

٥- حدّد المُضاف في العبارة : (ممدوح الصّفات محسودٌ أحيانًا) .

٦- بيّن دلالة (أيّ) في جملة : (أيّ شخص تحترمه أكثر) .

٧- ضع دائرة حول رمز الإجابة الصّحيحة في ما يأتي :

١- يُصغّر الاسم التّباعي على وزن :

- أ- فُعَيْل . ب- فُعَيْعِل . ج- فُعَيْعِيل . د- فُعُئِل .

٢- مُكَبَّر تركيب (دُوَيْرَة الأرقم) :

- أ- دور الأرقم . ب- دوير الأرقم . ج. دار الأرقم . د- دير الأرقم .

٣- مُكَبَّر كلمة (مُسَيَّرير) :

- أ- مسرّة . ب- سرير . ج- سائر . د- مسرور .

٤- تصغير كلمة (مقبول) هو :

- أ- مُوقَيْيل . ب- مُقَيْبيل . ج- مُقَيْبِل . د- مُقَيْبُول .

## النص السادس:

أكثر ما يستوقفنا - يا أخِي - في ظل انتشار وسائل الاتصال هو كَيْفِيَّة تعاملي معها؛ فهي ذات (أثر) إيجابي وآخر سلبي؛ فوالله إنَّ التعامل معها يكمن في سلوك الفرد، فكم شخصيَّة قد وقعت في أحد الأثرين أو كليهما ! وإليك الخيار ، فكلُّ يُحاسب باختياره .

١- استخرج من النص :

- أ- كلمة حصل فيها إبدال : .....  
ب- اسمًا ملازمًا للإضافة : .....  
ج- اسمًا مُصغَّرًا : .....  
د- اسمًا مُضَافًا لياء المتكلم : .....

٢- أعرب ما تحته خط في النص السابق .

نا : .....  
الأثرين : .....

٣- اضبط آخر المفردة الواقعة بين قوسين .

٤- عيّن المضاف والمُضَاف إليه مُبيِّنًا صورة المُضَاف إليه في عبارة : (قُلْتُ كلمة حق لا أترجع عنها) .  
المُضَاف : ..... المُضَاف إليه : ..... صورته : .....

٥- علّل : تُعَرَّب (كليهما) إعراب الملحق بالمتن في جملة : (قد وقعت في أحد الأثرين أو كليهما) .  
الإجابة : .....

٦- صوّب الخطأ في جملة : (مؤدبان واجبهما مكافآن) .

الإجابة : .....

٧- ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

١- أفاد التّصغير في جملة (أمّا العُوَيْلم فتطغى عليه سمة استكبار الجاهل) :

- أ- التّحُبُّب . ب- التّحقير . ج- التّقليل . د- التّقريب .

٢- تصغير (سيف الدولة) :

- أ- سيف الدّويّلة . ب- سَيِّف الدّويّلة . ج- سَيِّف الدّولة . د- سُويّف الدّولة

٣- كلمة (المُبَيَّرِد) تصغير لاسم :

- أ- ثلاثي . ب- ثلاثي مزيد . ج- رباعي . د- خماسي .

٤- تُصغَّر كلمة (دراهم) على :

- أ- دُرَيْهَم . ب- دُرَيْهيم . ج- دُرَهْمِيَّات . د- دُرَيْهَمَات .

إنَّ أجمل المشاهداتِ وأحبَّها إليَّ مناسك الحجِّ، إنَّها لحظات يدَّخرها الله في يوم العرض الأكبر، إذ (الحُجَّاج) مشتركون في كذا شُعيرة على اختلاف الألوان واللُّغات، يُكثرون من التلبية والدُّعاء، وكلا الأمرين مُحَبَّبٌ عند الله، ومؤدَّو (الشُعائر) يُكرِّمهم الله على طاعتهم .

١- استخرج مِنَ النَّصِّ :

- أ- ظرفاً مضافاً لجملة : .....  
 ب- ضميراً في محلِّ جرٍّ بالإضافة : .....  
 ج- كلمة حصل فيها إبدال : .....  
 د- اسماً مختصاً بالإضافة لمفرد : .....  
 هـ. اسماً مُصغَّراً : .....  
 و- فاعلاً تأخَّر وجوباً عن المفعول به : .....

٢- أعرب ما تحته خط في النَّصِّ السابق إعراباً تاماً .

- كلا : .....  
 عند : .....  
 هم : .....

٣- اضبط الكلمتين الواقعتين بين القوسين .

٤- علِّ ما يأتي :

أ- تُعامل (كلا) الواردة في النَّصِّ مُعاملة الاسم المفرد المقصور .

الإجابة : .....

ب- كسر همزة إنَّ في جملة : (إنَّ أجمل المشاهدات وأحبَّها إليَّ مناسك الحجِّ) .

الإجابة : .....

ج- حذف نون جمع المذكر السالم في قوله تعالى : (إنا مُرسلو النَّاقة فتنةً لهم) .

الإجابة : .....

٥- حدِّد المُضَاف والمُضَاف إليه في قوله تعالى : (أحلَّ لكم صيد البحر وطعامه) .

الإجابة : .....

٦- ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة في ما يأتي :

١- تصغير كلمة (جبال) :

- أ- أُجْبِيَال . ب- جُبَيْلَات . ج- جُبَيْل . د- جُبَيْل .

٢- تُصغَّر كلمة (باب) على :

- أ- بُوَيْب . ب- بُوَيْب . ج- بُيَيْب . د- بُيَيْب .

الحوار خير الوسائل لتحقيق التقارب بين (النَّاس) ما عاشوا على هذه الأرض، وحوار الثقافات وجهٌ من أوجه التواصل والاتفاق، وهو أمرٌ ترجوه الشعوب الحية في مناسبات عديدة، وهي تُحقِّق بالحوار أمرين : سعادة الإنسان والطمأنينة ، وكلاهما هدفٌ نبيلٌ لمحبي السلام؛ فكلَّ إنسانٍ يودُّ أن يكون مجتمعه مُتقدِّمًا .

١- استخرج من النَّصِّ :

- أ- اسمًا مُصغَّرًا : .....  
 ب- كلمة حصل فيها إبدال : .....  
 ج- اسمًا يلزم الإضافة لضمير : .....  
 د- مفعولًا به تقدَّم على الفاعل : .....

٢- أعرب ما تحته خطٌّ في النَّصِّ إعرابًا تامًّا .

الشُّعوب : ..... إنسان : .....

٣- اضبط الكلمة التي بين القوسين في النَّصِّ السابق .

٤- حدِّد المُضَاف والمُضَاف إليه في ما يأتي :

أ- قال تعالى : (الله نور السماوات والأرض) .

الإجابة : .....

ب- فَمَنْ مُبْلِغِ الأَحْلَافِ عَنِّي رِسَالَةً .

الإجابة : .....

ج- افعل الخَيْرَ قبل المساءلة .

الإجابة : .....

٥- صوّب الخطأ في ما تحته خطٌّ في ما يأتي :

أ- دخلتُ حيثُ كِبَارِ الرِّئَاسَةِ يدخلون .

ب- منائي أن أدخل الجنة .

ج- إنا قائلون الحق .

د- الطَّالِبُونَ الرَّاحَةَ كثيرًا ما يتعبون .

٦- أعرب (كلتا) في جملة : (تسلَّمْتُ كلتا الجائزتينِ مِن راعي الحفل) : .....

٧- بيِّن حكم (ياء المتكلم) في تركيب (مُعَلِّمِي) في جملة : (مُعَلِّمِي هُم القدوة) .

الإجابة : .....

٨- ما سبب وجوب تحريك ياء المُتَكَلِّم بالفتح في ما تحته خطٌّ في قوله تعالى : (رب اغفر لي ولوالديّ) ؟

الإجابة : .....

٩- ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة في ما يأتي :

- تصغير كلمة (ميراث) :

- أ- مُيَيْرِث . ب- مُوَيْرِث . ج- مُوَيْرِث . د- مُوَيْرِث

## النَّصُّ التَّاسِعُ:

إنَّ الأُمومَةَ هبَّه اللهُ إلى الأُنثى ؛ لتعمرَ بها الحياة ما دامت السَّمَاوَات والأَرْض، وهي مِن أرقى عواطف البشر وأكثرها ازدهارًا، فكم إشراقَةً تكافئُ الحياةَ فيها (أصحاب) الهمم العالية الذين لا يعرفون اليأس والأتكال ، وكم تجربة كانت الأُمومَةُ فيها مِن (قبل) شمسًا تنير لنا الطَّرِيق . فاتَّقِ اللهُ حيثُ كنت دوين السَّماء أو تحتها ، واتَّخذ مفتاحًا للخير تدعم به هدفك الذي تسعى له .

١- استخرج مِنَ النَّصِّ :

- أ- اسمًا مُصَغَّرًا : .....  
ب- فاعلاً تقدّم وجوبًا على المفعول به : .....  
ج- ظرفًا مُختصًّا بالإضافة لجملة : .....  
د- ظرفًا انقطع عن الإضافة : .....

٢- أعرب ما تحته خط في النَّصِّ إعرابًا تامًّا .

الحياة : .....  
اليأس : .....

٣- وضّح الإبدال الحاصل في كلمتي (الأتكال ، يصطلي) .

الإجابة : .....

٤- اضبط الكلمتين الواقعتين بين الأقواس .

٥- صوّب الخطأ في ما تحته خط في ما يأتي :

- أ- أتقن معلمون اللّغة تنفيذ الدّرس .  
ب- أطلعني صديقائي على نتائج اختبارتهما .  
ج- حضرتُ الاجتماع قبل ساعةٍ .  
د- كلتا الطّالبات تفوّقتا في الامتحان .  
هـ. توفيق الحكيم ونجيب محفوظ كليهما أديب متميّز .  
و- كلتا الممرّضات تسهران على راحة المرضى .  
ز- برع مهندسون المشروع في تصميمه كلّ البراعة .  
ح- لأساتدتي ومُدريسي عليّ فضلٌ كبيرٌ .  
ط. هذان رأيائي ، ولنّ أترجعَ عنهما .  
ي. طالبان العلمِ مُخلصان .  
ك. كُنْ مع الله ولا تُبالِ .  
ل- لمُعلمي الفضل عليّ مِن قبلٍ ومِن بعدُ .  
م- أعجبنى البناء مِن حيث تصميمه .

٦- علل وجوب فتح ياء المتكلم في ما يأتي

أ- تركيب (عصاي) في قوله تعالى : (هي عصاي أتوكأ عليها) .

الإجابة : .....

ب- كلمة (مُحَبِّي) في جملة : (عُدْتُ إِلَى مُحَبِّي فِي عَمَّان) .

الإجابة : .....

ج- كلمة (والدي) في قوله تعالى : (رَبِّ أَوْزَعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدِي) .

الإجابة : .....

د- كلمة (منقذي) في جملة : (أَصْدِقَائِي مُنْقِذِي مِنَ الضَّيْقِ ، وَمَوْجَّهِي نَحْوَ الصَّوَابِ) .

الإجابة : .....

هـ. كلمة (عداي) في جملة : (عِدَائِي لَهُمْ فَضْلٌ عَلَيَّ) .

الإجابة : .....

٧- أعرب ما تحته خط في ما يأتي :

أ- (أَبَتْ شِكْوَايَ إِلَى اللَّهِ) : .....

ب- جامعتا اليرموك ومؤتة كلتاهما تسهمان في تطوّر الأردن : .....

٨- حدّد المضاف والمُضاف إليه في ما يأتي :

أ- الطَّالِبُ نُحَفَزه كَلِمَةً مَدْح .

ب- النَّجَاحُ يَحْتَاجُ إِلَى بَذْلِ جُهْد .

ج- طَبِعَ الْإِنْسَانُ عَلَى حُبِّ الثَّنَاءِ .

د- لِكُلِّ جِوَادٍ كِبْوَةٌ .

هـ. وَقَبْلَ سَاعَتَيْنِ جَاءَ مَوْظَفَ الْحُكُومَةِ حَامِلًا أَوْرَاقَهُ .

و- أَحْذَرُ مُصَاحِبَةَ السَّفِيهِ .

ز- كَلِمَةٌ حَقٌّ خَيْرٌ مِنْ صَدَقَةٍ يَتَّبِعُهَا أَدَى .

ح- لِي صَدِيقٌ مَنطَلِقُ اللِّسَانِ .

ط- قَالَ تَعَالَى : (لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ) .

ي- مُقَدِّمُو الْخَيْرِ يَنَالُونَ الْأَجْرَ فِي الدَّارَيْنِ

الإجابة : .....

١٠- بيّن نوع (صورة) المضاف إليه في ما تحته خط مما يأتي :

أ- إِذَا أُقْبِلَتِ الدُّنْيَا عَلَى أَحَدٍ أَعَارَتْهُ مَحَاسِنَ غَيْرِهَا .

الإجابة : .....

ب- قَالَ تَعَالَى : " قُتِلَ أَصْحَابُ الْأَخْذُودِ النَّارِ ذَاتِ الْوَقُودِ إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قَعُودٌ "

الإجابة : .....

١١- ما دلالة كلِّ ممَّا يأتي :

أ- (أيّ) في جملة : (أيّ حرفة تُتقن تكفلن لك عيشًا كريمًا) .

الإجابة : .....

ب- (إذ) في قوله تعالى : (واذكروا إذ أنتم قليلٌ مستضعفون في الأرض) .

الإجابة : .....

ج- (إذا) في جملة : (إذا ذُكِرَ اسمُ النَّبيِّ مُحَمَّدٍ فصلَ عليه) .

الإجابة : .....

د- (حيث) في جملة : (إلى حيثُ ألقَتْ رحلها أم قشعم) .

الإجابة : .....

هـ. (بعد) في قوله تعالى : (سيجعلُ الله بعد عسر يسرًا) .

الإجابة : .....

١٢- بيّن حكم حركة (ياء المتكلم) في ما تحته خطٌ ممَّا يأتي :

أ- أعيني جودًا ولا تجمدا : .....

ب- أعتمدُ في رزقي على ربي : .....

١٣- ما سبب كلِّ ممَّا يأتي :

أ) يُصَغَّر (أخ) على (أخي) .

ب) بناء (بعد) على الضم في جملة : (ألمح الكاتبُ إلى الحادثة من بعدُ في مذكراته) .

ج) يُصَغَّر (دليل) على (دليل) .

١٤- ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة في ما يأتي :

١- أحد الظُّروف الآتية يلزم الإضافة إلى الجملة :

أ- مع . ب- حيث . ج- قبل . د- بعد .

٢- أيّ الكلمات المخطوط تحتها فيما يأتي يجب فيها فتح ياء المتكلم :

أ- أقدّر مُعَلِّمِي المخلصين . ب- وطني العزيز أدودُ عن ساحاته .

ج- يثير غضبي أكل المال بالباطل . د- قومي الألى عن دارهم شمسُ العلام تغب .

٣- أحد الظُّروف المخطوط تحتها فيما يأتي مقطوع عن الإضافة :

أ- قال تعالى : (لله الأمرُ من قِيلٍ ومن بعدُ) . ب- قال تعالى : (ربنا لا تُزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا)

ج- قال تعالى : (وليبذلّهم من بعد خوفهم أمنا) . د- قمنا برحلة وقيل المغيب تناولنا طعام العشاء .

٤- واحدة من الكلمات الآتية المخطوط تحتها يجوز فيها تسكين (ياء المتكلم) :

أ- أحنّ إلى ماضيّ التلّيد .

ب- نصبتُ عيناى له شركًا .

ج- أنا أصنعُ التّفاؤل من أساي .

د- أصحاي كالنّجوم بأيّهم اقتديتم اهتديتم .

٥- الجملة التي جاء فيها الظرف (بعد) مقطوعًا عن الإضافة :

أ- أمّا بعد فإنّ لكلّ شيء نهاية .

ب- الشّمس الجميلة هي التي تشرق بعد الغيوم .

ج- أحبّ القراءة بعد أداء صلاة الفجر .

د- قال تعالى : (سيجعل الله بعد عسر يسرًا) .

٦- واحدة من الكلمات المخطوط تحتها في ما يأتي يجب فتح ياء المتكلم :

أ- بيسمو وطني بأبنائه المخلصين .

ب- تخيّرتُ رفاقي ممّن طابت سريرتهم .

ج- سعبي بين الصّفا والمروة كان فجرًا .

د- مُعلمي هم القدوة بهم ترقى الأمم .

٧- الجملة التي اشتملت على ظرف يدلّ على المكان :

أ- قال تعالى : (الله أعلم حيث يجعل رسالته) .

ب- قال تعالى : (إذا زلزلت الأرض زلزالها) .

ج- قال تعالى : (ربّنا لا تُزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا)

د- يصلّ الفلاح إلى بستانه مع فجر كلّ يوم

٨- واحدة ممّا تحته يجوز فيها فتح ياء المتكلم :

أ- الكتابُ هاديّ إلى الحقيقة .

ب- أعينّي جودا ولا تجمدا .

ج- تخيّرتُ أصدقائي ممّن حسنَ خلُقهم .

د- أستمعُ إلى نصائح مُؤدّبيّ بإجلال .

٩- الجملة التي اشتملت على ظرف يدلّ على مكان في ما يأتي هي :

أ- سرّت مع غروب الشّمس .

ب- أحبّ القراءة مع الصّباح الباكر .

ج- أدعو لأبنائي بالبركة قبل النّوم .

د- لقائنا بعد جُمرك عمّان بقليل .

١٠- الجملة الصّحيحة في ما يأتي هي :

أ- كلتا القصيدتين تُندّدان بالاستعمار .

ب- كلتا القصائد تُندّدان بالاستعمار .

ج- كلا القصيدتين تندّدان بالاستعمار .

د- كلتا القصيدتين تُنددُن بالاستعمار .

١١- تصغير الاسم (حليم) :

أ- حُلَيْم .

ب- حُلَيْم .

ج- حُلَيْم .

د- حُلَايم .

١٢- دلالة التّصغير في كلمة (الأحيمق) :

أ- التّحبُّب والتّدلّيل .

ب- صغر الحجم .

ج- التّحقير وتقليل الشّأن .

د- الانحطاط .

١٣- الجملة التي تُحرّك فيها (ياء المتكلم) بالفتح وجوبًا هي :

أ- روايتي المفضّلة هي زقاق المدقّ .

ب- كتاباي الأثيران هما : الكامل وطوق الحمامة .

ج- ما أشدّ إعجابي بالقائد النّاجح .

د- أعمالي كانت مُثمرة .

١٤- الكلمة التي تُقلب فيها الألف ياءً عند التّصغير هي :

أ- كاتب .

ب- تاج .

ج- أقلام .

د- كتاب .

## الإجابات النموذجية

### النص الأول :

١- الاستخراج: (أ) مع (ب) بُني (ج) قبل (د) قبل (هـ) الاتصالات  
(و) الهاء في (حلّها ، يفرضها ، حقّقها)

(٢) (أ) للإضافة . أو: جاءت مضافة أو: جاء بعده مضاف إليه .

(ب) جاءت في بداية الكلام . أو: جاءت في بداية الجملة .

(٣) الاتّصالات : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة .

(٤) المضاف : كلمة / المضاف إليه : سوء / صورة المضاف : اسم مفرد . أو : اسم ظاهر .

(٥) (أ) مصممي المشروع (ب) كلا الموظفين .

(٦) ١- رمز (ب) ٢- رمز (ج) ٣- رمز (د)

### النص الثاني :

١- الاستخراج (أ) حلية (ب) إذا (ج) حيث (د) اصطبر (هـ) أحببته (و) سئلت (ز) احذروا الدنيا

٢- الصورة / الأسرار .

٣- المضاف : حاسدي / المضاف إليه : الكاف / صورة المضاف : اسم مفرد . أو: اسم ظاهر .

٤- جاءت في بداية الكلام . أو : جاءت في بداية الجملة .

٥- جواز فتح اليباء .

٦- كلتاها .

٧- (١) رمز أ ٢- رمز د ٣- رمز ج

### النص الثالث :

١- الاستخراج (أ) - إن (ب) - قبل أو بعد (ج) - جمال، تماثيل (د) - مزدانة

هـ. إنه مهوى أفئدة السياح . - تحيفة) .

٢- الهاء : ضمير متّصل مبنيّ في محل جرّ بالإضافة أو (جرّ مضاف إليه) .  
الأسود : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة .

٣- يومٍ (بتنوين الكسر) / قبلُ (بالضّم) .

٤- (أ) جاءت في بداية الكلام . أو : جاءت في بداية الجملة . (ب) وقعت بعد الظرف إذ .  
٥- (١- رمز أ ٢- رمز ج) .

### النّصّ الرّابع :

- ١- الاستخراج : (أ- حيث ب- منيصب ج- يمثلها الرّضا بالماضي د- ينافس هذا ذاك هـ. الاضطراب و- مع) .
- ٢- النّفس : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة / حيث : ظرف مكان مبنيّ على الضّم في محل نصب .
- ٣- منصبٍ (بتنوين الكسر) / الشّقاء (بالكسر) .
- ٤- يصطرخون : أصلها يصترخون ، بدليل المجرّد صرخ ، قلبت التاء طاء ؛ لأنّ فاء الافتعال جاءت صادًا .
- ٥- (أ) المضاف : مقصوص / المضاف إليه : الجناح / صورة المضاف إليه : اسم مفرد (اسم ظاهر) .  
(ب) المضاف : يوم / المضاف إليه : الفتح / صورة المضاف إليه : اسم مفرد (اسم ظاهر) .  
المضاف : إيمان / المضاف إليه : الضّمير هم / صورة المضاف إليه : اسم مفرد (ضمير) .
- ٦- (١- رمز ب ٢- رمز د ٣- رمز أ) .

### النّصّ الخامس :

- ١- الاستخراج : (أ- الهاء في " عقيله " ب- اصطفائه ج- إذ د- عُقيله هـ. اعتقادي) .
- ٢- طلبية : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة) .
- ٣- وجوب فتح الياء .
- ٤- حيثُ .
- ٥- ممدوح .
- ٦- اسم استفهام .
- ٧- (١- رمز أ ٢- رمز ج ٣- رمز د ٤- رمز ب) .

## النَّصُّ السَّادِسُ :

- ١- الاستخراج : (أ- الاتّصال ب- مع أو كلي ج- أُخِيّ د- تعاملي أو أُخِيّ) .
- ٢- نا : ضمير متّصل مبنيّ في محل نصب مفعول به مُقدّم / الأثرين : مُضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الكسرة .
- ٣- أثرٍ (تنوين كسر) .
- ٤- المُضاف : كلمة / المُضاف إليه : حقّ / صورة المُضاف إليه : اسم مفرد (اسم ظاهر) .
- ٥- لأنّها أُضيفت لضمير . أو : جاء بعدها ضمير . أو : اتّصلت بضمير .
- ٦- مؤديا واجبهما مكافآن .
- ٧- (١- رمز ب ٢- رمز ج ٣- رمز ج ٤- رمز د) .

## النَّصُّ السَّابِعُ :

- ١- الاستخراج : (أ- إذ ب- هم في طاعتهم (يجب ذكر كلمة طاعتهم) أو : طاعتهم ج- يدخرها د- كلا هـ. شَعْبِيّة
- ٢- لفظ الجلالة الله في جملة (يدخرها الله أو يكرمهم الله) أو : يدخرها الله . أو : يكرمهم الله . ملاحظة : كتابة كلمة (الله) وحدها خطأ لوقوعها مضافاً إليه في تركيب (عند الله) .
- ٢- كلا : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمّة المُقدّرة على آخره . عند : ظرف مكان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة . هم : ضمير متّصل مبنيّ في محل نصب مفعول به مُقدّم .
- ٣- الحجاجُ (بالضّم) ، الشعائرُ (بالكسر) .
- ٤- (أ) لأنّها أُضيفت لاسم ظاهر . أو : جاء بعدها اسم ظاهر . أو : لم تتّصل بضمير . أو : لم تُضف لضمير . (ب) وقعت في بداية الكلام . أو : وقعت في بداية الجملة . (ج) للإضافة . أو : جاءت مضاف . أو : جاء بعدها مضاف إليه . (جاء بعدها اسم معرّف بأل خطأ) .
- ٥- المُضاف : صيد ، المُضاف إليه : البحر / المُضاف : طعام ، المُضاف إليه : الهاء .
- ٦- (١- رمز ب ٢- رمز أ) .

## النَّصُّ الثَّامِنُ :

- ١- الاستخراج : (أ- نُبَيْل      ب- الاتِّفَاق      ج- كَلا      د- الهاء في ترجوه) .
- ٢- الشُّعوب : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضَّمَّة / إنسان : مُضَاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة) .
- ٣- الناسِ (بالكسر) .
- ٤- (أ) المُضَاف : نور ، المُضَاف إليه : السَّمَاوَات .  
(ب) المُضَاف : مُبَلِّغ ، المُضَاف إليه : الأَحْلَاف .  
(ج) المُضَاف : قَبْل ، المُضَاف إليه : المَسَاءِلَة .
- ٥- (أ) كِبَاؤُ (ب) مَنَائِي      ج- قَانِلُو      د- طَالِبُو .
- ٦- كَلَّتَا : مَفْعُول بِهِ مَنْصُوب ، وعلامة نصبه الفتحة المُقَدَّرَة على آخِرِهِ .
- ٧- وَجُوب فَتْحِ الْيَاءِ .
- ٨- لِأَنَّهُ مِثْنِي .
- ٩- رَمَزَ (ب) .

## النَّصُّ التَّاسِعُ :

- ١- الاستخراج : (أ- دَوِين      ب- الوَاو فِي يَعْرِفُون (يَجِبُ ذِكْرُ التَّرْكِيبِ يَعْرِفُون)      ج- حَيْث      د- قَبْل) .
- ٢- الْحَيَاةُ : فَاعِل مَرْفُوع ، وعلامة رفعه الضَّمَّة / الْيَأْسُ : مَفْعُول بِهِ مَنْصُوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
- ٣- الْاِتِّكَالُ : أَصْلُهَا (الْاَوْتِكَالُ) ، بَدَلِيلُ الْمَجْرَدِ (وَكَل) ، أَبْدَلْتِ الْوَاو تَاءً ثُمَّ أَدْخَمْتِ مَعَ تَاءِ الْاِفْتِعَالِ .  
يَصْطَلِي : أَصْلُهَا (يَصْتَلِي) ، بَدَلِيلُ الْمَجْرَدِ (صَلِي) ، أَبْدَلْتِ التَّاءَ طَاءً ؛ لِأَنَّ فَاءَ الْاِفْتِعَالِ جَاءَتْ (ص) .
- ٤- أَصْحَابُ (بِالْفَتْحِ) ، قَبْلُ (بِالضَّمِّ) .
- ٥- (أ) مَعْلَمُو      (ب) صَدِيقَايَ      (ج) قَبْلَ      (د) الطَّالِبَتَيْنِ      (هـ) كِلَاهِمَا      (و) الْمَمْرُضَتَيْنِ  
(ز) مَهْنَدِسُو      (ح) مَدْرَسِيَّ      (ط) رَأْيَايَ      (ي) طَالِبَا      (ك) اللَّهِ      (ل) مَعْلَمِيَّ  
(م) حَيْثُ .
- ٦- (أ) عَصَايَ : لِأَنَّهَا اسْمٌ مَقْصُورٌ      (ب) مُحَبِّبِي : لِأَنَّهُ جَمْعُ مَذْكَرٍ سَالِمٍ      (ج) وَالِدِيَّ : لِأَنَّهُ مِثْنِي  
(د) مَنَقَدِيَّ : جَمْعُ مَذْكَرٍ سَالِمٍ      (هـ) عَدَايَ : لِأَنَّهَا اسْمٌ مَقْصُورٌ .

٧- شكواي : (الياء : ياء المتكلم) : ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة (في محل جر مضاف إليه) .  
كلتاها : توكيد معنوي مرفوع ، وعلامة رفعه الألف ؛ لأنه ملحق بالمتنئى .

- ٨- أ) المضاف : كلمة ، المضاف إليه : مدح .  
ب) المضاف : بذل ، المضاف إليه : جهد .  
ج) المضاف : حُب ، المضاف إليه : الثناء .  
د) المضاف : كل ، المضاف إليه : جواد .  
هـ) المضاف : قبل ، المضاف إليه : ساعتين ، المضاف : موظف ، المضاف إليه : الحكومة  
المضاف : أوراق ، المضاف إليه : الهاء .  
و) المضاف : مصاحبة ، المضاف إليه : السفيه .  
ز) المضاف : كلمة ، المضاف إليه : حق  
ح) المضاف : منطلق ، المضاف إليه : اللسان .  
ط) المضاف : أحسن ، المضاف إليه : تقويم  
ي) المضاف : مُقدِّمو ، المضاف إليه : الخير .

٩) الوشاة (بالكسر) .

١٠) أ) + ب : صورة المضاف إليه (جملة) .

١١) أ- شرطية ب- ظرف للزمان الماضي (ج) ظرف للزمان المستقبل (د) ظرف مكان (هـ) ظرف زمان .

١٢) أ- وجوب فتح الياء (ب) جواز فتحها وتسكينها .

١٣) أ) لأنه اسم ثنائي ، يُرد إليه الحرف الثالث المحذوف عند التصغير .

ب) لأنه ظرف مقطوع عن الإضافة . أو : لم يأت بعده مضاف إليه .

ج) لأنه اسم ثالثه حرف ياء تُدغم ياؤه بياء التصغير . أو : اسم ثالثه حرف علة يُدغم مع ياء التصغير .

- ١٤) ١- رمز ب ٢- رمز أ ٣- رمز أ ٤- رمز د ٥- رمز أ ٦- رمز د  
٧- رمز أ ٨- رمز ج ٩- رمز د ١٠- رمز أ ١١- رمز ب ١٢- رمز ج  
١٣- رمز ب ١٤- رمز د .

انتهى بحمد الله تعالى

أمنيات التوفيق والنجاح للجميع